

Тренажор „Въпрос и отговор“ с бандата

Тетрадка за упражнения · 24 трака · 14 дни

Как се използва

Чуй въпроса, който китарата-водач свири в първите два такта. Когато прозвучи камбанката, е твой ред: отговори в такт 3 и 4, докато бандата продължава без водач. Повтори същия въпрос със свои думи, смени ритъма или завърши на друга нота от акорда. Никога не започвай от нулата: тръгвай винаги от въпроса.

В табулатурата всяка колона е една нота, по ред, а не точната позиция в такта. Числото е ладът; тире означава празна или несвирена струна. Числото в скоби след името на нотата е продължителността ѝ в доби.

Карта на 7-те мода

#	Мод	Тоналност	Ноти (7 степени)
1	Йонийски	До мажор	C4 · D4 · E4 · F4 · G4 · A4 · B4
2	Дорийски	Ла дорийски	A3 · B3 · C4 · D4 · E4 · F#4 · G4
3	Фригийски	Ми фригийски	E3 · F3 · G3 · A3 · B3 · C4 · D4
4	Лидийски	Фа лидийски	F3 · G3 · A3 · B3 · C4 · D4 · E4
5	Миксолидийски	Сол миксолидийски	G3 · A3 · B3 · C4 · D4 · E4 · F4
6	Еолийски	Ла еолийски	A3 · B3 · C4 · D4 · E4 · F4 · G4
7	Локрийски	Си локрийски	B3 · C4 · D4 · E4 · F4 · G4 · A4

Примерни въпроси и отговори

Една табулатура за всеки въпрос, с 3 примерни отговора. Те са отправна точка: твоят отговор трябва да се ражда от твоя слух.

Йонийски · ниво 1 · 80 BPM

Тоналност: До мажор · трек: pc3-bg-mode-1-ionian-level1.mp3

Въпрос: E4 (1) · C4 (1) · C4 (2) · C4 (1) · E4 (1) · C4 (2)

```
e | 0-----0----- |
B | ---1--1--1-----1-- |
G | ----- |
D | ----- |
A | ----- |
E | ----- |
```

Отговор А: завършва на тониката: E4 (1) · C4 (1) · C4 (2) · C4 (1) · E4 (1) · C4 (2)

```
e | 0-----0----- |
B | ---1--1--1-----1-- |
G | ----- |
D | ----- |
A | ----- |
E | ----- |
```

Отговор В: обърнат ритъм: E4 (2) · C4 (1) · C4 (1) · C4 (2) · E4 (1) · C4 (1)

```
e | 0-----0----- |
B | ---1--1--1-----1-- |
G | ----- |
D | ----- |
A | ----- |
E | ----- |
```

Отговор С: същата форма, две степени по-високо в гамата: G4 (1) · E4 (1) · E4 (2) · E4 (1) · G4 (1) · E4 (2)

```
e | 3--0--0--0--3--0-- |
B | ----- |
G | ----- |
D | ----- |
A | ----- |
E | ----- |
```

Йонийски · ниво 2 · 96 BPM

Тоналност: До мажор · трак: pc3-bg-mode-1-ionian-level2.mp3

Въпрос: E4 (0.5) · G4 (0.5) · F4 (1) · E4 (0.5) · D4 (0.5) · E4 (1) · G4 (0.5) · F4 (0.5) · C4 (3)

```
e|0--3--1--0-----0--3--1-----|
B|-----3-----1--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Отговор А: завършва на тониката: E4 (0.5) · G4 (0.5) · F4 (1) · E4 (0.5) · D4 (0.5) · E4 (1) · G4 (0.5) · F4 (0.5) · C4 (3)

```
e|0--3--1--0-----0--3--1-----|
B|-----3-----1--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Отговор В: обърнат ритъм: E4 (3) · G4 (0.5) · F4 (0.5) · E4 (1) · D4 (0.5) · E4 (0.5) · G4 (1) · F4 (0.5) · C4 (0.5)

```
e|0--3--1--0-----0--3--1-----|
B|-----3-----1--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Отговор С: същата форма, две степени по-високо в гамата: G4 (0.5) · B4 (0.5) · A4 (1) · G4 (0.5) · F4 (0.5) · G4 (1) · B4 (0.5) · A4 (0.5) · E4 (3)

```
e|3--7--5--3--1--3--7--5--0--|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Дорийски · ниво 1 · 80 BPM

Тоналност: Ла дорийски · трак: pc3-bg-mode-2-dorian-level1.mp3

Въпрос: C4 (1) · A3 (1) · B3 (2) · A3 (1) · A3 (1) · A3 (2)

```
e | ----- |
B | 1-----0----- |
G | ---2-----2--2--2-- |
D | ----- |
A | ----- |
E | ----- |
```

Отговор А: завършва на тониката: C4 (1) · A3 (1) · B3 (2) · A3 (1) · A3 (1) · A3 (2)

```
e | ----- |
B | 1-----0----- |
G | ---2-----2--2--2-- |
D | ----- |
A | ----- |
E | ----- |
```

Отговор В: обърнат ритъм: C4 (2) · A3 (1) · B3 (1) · A3 (2) · A3 (1) · A3 (1)

```
e | ----- |
B | 1-----0----- |
G | ---2-----2--2--2-- |
D | ----- |
A | ----- |
E | ----- |
```

Отговор С: същата форма, две степени по-високо в гамата: E4 (1) · C4 (1) · D4 (2) · C4 (1) · C4 (1) · C4 (2)

```
e | 0----- |
B | ---1--3--1--1--1-- |
G | ----- |
D | ----- |
A | ----- |
E | ----- |
```

Дорийски · ниво 2 · 96 BPM

Тоналност: Ла дорийски · трак: pc3-bg-mode-2-dorian-level2.mp3

Въпрос: C4 (0.5) · A3 (0.5) · B3 (1) · A3 (0.5) · B3 (0.5) · C4 (1) · A3 (0.5) · A3 (0.5) · A3 (3)

```
e |-----|
B | 1-----0-----0--1-----|
G | --2-----2-----2--2--2--|
D |-----|
A |-----|
E |-----|
```

Отговор А: завършва на тониката: C4 (0.5) · A3 (0.5) · B3 (1) · A3 (0.5) · B3 (0.5) · C4 (1) · A3 (0.5) · A3 (0.5) · A3 (3)

```
e |-----|
B | 1-----0-----0--1-----|
G | --2-----2-----2--2--2--|
D |-----|
A |-----|
E |-----|
```

Отговор В: обърнат ритъм: C4 (3) · A3 (0.5) · B3 (0.5) · A3 (1) · B3 (0.5) · C4 (0.5) · A3 (1) · A3 (0.5) · A3 (0.5)

```
e |-----|
B | 1-----0-----0--1-----|
G | --2-----2-----2--2--2--|
D |-----|
A |-----|
E |-----|
```

Отговор С: същата форма, две степени по-високо в гамата: E4 (0.5) · C4 (0.5) · D4 (1) · C4 (0.5) · D4 (0.5) · E4 (1) · C4 (0.5) · C4 (0.5) · C4 (3)

```
e | 0-----0-----|
B | --1--3--1--3-----1--1--1--|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|
```

Фригийски · ниво 1 · 80 BPM

Тоналност: Ми фригийски · трак: pc3-bg-mode-3-phrygian-level1.mp3

Въпрос: G3 (1) · A3 (1) · C4 (2) · B3 (1) · C4 (1) · E3 (2)

```
e|-----|
B|-----1--0--1-----|
G|0--2-----|
D|-----2--|
A|-----|
E|-----|
```

Отговор А: завършва на тониката: G3 (1) · A3 (1) · C4 (2) · B3 (1) · C4 (1) · E3 (2)

```
e|-----|
B|-----1--0--1-----|
G|0--2-----|
D|-----2--|
A|-----|
E|-----|
```

Отговор В: обърнат ритъм: G3 (2) · A3 (1) · C4 (1) · B3 (2) · C4 (1) · E3 (1)

```
e|-----|
B|-----1--0--1-----|
G|0--2-----|
D|-----2--|
A|-----|
E|-----|
```

Отговор С: същата форма, две степени по-високо в гамата: B3 (1) · C4 (1) · E4 (2) · D4 (1) · E4 (1) · G3 (2)

```
e|-----0-----0-----|
B|0--1-----3-----|
G|-----0--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Фригийски · ниво 2 · 96 BPM

Тоналност: Ми фригийски · трак: pc3-bg-mode-3-phrygian-level2.mp3

Въпрос: G3 (0.5) · F3 (0.5) · A3 (1) · F3 (0.5) · E3 (0.5) · G3 (1) · B3 (0.5) · G3 (0.5) · E3 (3)

```
e | ----- |
B | -----0----- |
G | 0-----2-----0-----0----- |
D | --3-----3--2-----2-- |
A | ----- |
E | ----- |
```

Отговор А: завършва на тониката: G3 (0.5) · F3 (0.5) · A3 (1) · F3 (0.5) · E3 (0.5) · G3 (1) · B3 (0.5) · G3 (0.5) · E3 (3)

```
e | ----- |
B | -----0----- |
G | 0-----2-----0-----0----- |
D | --3-----3--2-----2-- |
A | ----- |
E | ----- |
```

Отговор В: обърнат ритъм: G3 (3) · F3 (0.5) · A3 (0.5) · F3 (1) · E3 (0.5) · G3 (0.5) · B3 (1) · G3 (0.5) · E3 (0.5)

```
e | ----- |
B | -----0----- |
G | 0-----2-----0-----0----- |
D | --3-----3--2-----2-- |
A | ----- |
E | ----- |
```

Отговор С: същата форма, две степени по-високо в гамата: B3 (0.5) · A3 (0.5) · C4 (1) · A3 (0.5) · G3 (0.5) · B3 (1) · D4 (0.5) · B3 (0.5) · G3 (3)

```
e | ----- |
B | 0-----1-----0--3--0----- |
G | --2-----2--0-----0-- |
D | ----- |
A | ----- |
E | ----- |
```

Лидийски · ниво 1 · 80 BPM

Тоналност: Фа лидийски · трек: pc3-bg-mode-4-lydian-level1.mp3

Въпрос: A3 (1) · C4 (1) · B3 (2) · D4 (1) · C4 (1) · F3 (2)

```
e |-----|
B |---1---0---3---1---|
G |2-----|
D |-----3---|
A |-----|
E |-----|
```

Отговор А: завършва на тониката: A3 (1) · C4 (1) · B3 (2) · D4 (1) · C4 (1) · F3 (2)

```
e |-----|
B |---1---0---3---1---|
G |2-----|
D |-----3---|
A |-----|
E |-----|
```

Отговор В: обърнат ритъм: A3 (2) · C4 (1) · B3 (1) · D4 (2) · C4 (1) · F3 (1)

```
e |-----|
B |---1---0---3---1---|
G |2-----|
D |-----3---|
A |-----|
E |-----|
```

Отговор С: същата форма, две степени по-високо в гамата: C4 (1) · E4 (1) · D4 (2) · F4 (1) · E4 (1) · A3 (2)

```
e |---0-----1---0-----|
B |1-----3-----|
G |-----2---|
D |-----|
A |-----|
E |-----|
```

Лидийски · ниво 2 · 96 BPM

Тоналност: Фа лидийски · трак: pc3-bg-mode-4-lydian-level2.mp3

Въпрос: A3 (0.5) · C4 (0.5) · E4 (1) · C4 (0.5) · A3 (0.5) · G3 (1) · F3 (0.5) · F3 (0.5) · F3 (3)

```
e |-----0-----|
B |---1-----1-----|
G |2-----2--0-----|
D |-----3--3--3--|
A |-----|
E |-----|
```

Отговор А: завършва на тониката: A3 (0.5) · C4 (0.5) · E4 (1) · C4 (0.5) · A3 (0.5) · G3 (1) · F3 (0.5) · F3 (0.5) · F3 (3)

```
e |-----0-----|
B |---1-----1-----|
G |2-----2--0-----|
D |-----3--3--3--|
A |-----|
E |-----|
```

Отговор В: обърнат ритъм: A3 (3) · C4 (0.5) · E4 (0.5) · C4 (1) · A3 (0.5) · G3 (0.5) · F3 (1) · F3 (0.5) · F3 (0.5)

```
e |-----0-----|
B |---1-----1-----|
G |2-----2--0-----|
D |-----3--3--3--|
A |-----|
E |-----|
```

Отговор С: същата форма, две степени по-високо в гамата: C4 (0.5) · E4 (0.5) · G4 (1) · E4 (0.5) · C4 (0.5) · B3 (1) · A3 (0.5) · A3 (0.5) · A3 (3)

```
e |---0--3--0-----|
B |1-----1--0-----|
G |-----2--2--2--|
D |-----|
A |-----|
E |-----|
```

Миксолидийски · ниво 1 · 80 BPM

Тоналност: Сол миксолидийски · трак: pc3-bg-mode-5-mixolydian-level1.mp3

Въпрос: B3 (1) · C4 (1) · E4 (2) · C4 (1) · A3 (1) · G3 (2)

```
e|-----0-----|
B|0--1-----1-----|
G|-----2--0--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Отговор А: завършва на тониката: B3 (1) · C4 (1) · E4 (2) · C4 (1) · A3 (1) · G3 (2)

```
e|-----0-----|
B|0--1-----1-----|
G|-----2--0--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Отговор В: обърнат ритъм: B3 (2) · C4 (1) · E4 (1) · C4 (2) · A3 (1) · G3 (1)

```
e|-----0-----|
B|0--1-----1-----|
G|-----2--0--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Отговор С: същата форма, две степени по-високо в гамата: D4 (1) · E4 (1) · G4 (2) · E4 (1) · C4 (1) · B3 (2)

```
e|---0--3--0-----|
B|3-----1--0--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Миксолидийски · ниво 2 · 96 BPM

Тоналност: Сол миксолидийски · трак: pc3-bg-mode-5-mixolydian-level2.mp3

Въпрос: B3 (0.5) · C4 (0.5) · A3 (1) · G3 (0.5) · B3 (0.5) · D4 (1) · E4 (0.5) · C4 (0.5) · G3 (3)

```
e |-----0-----|
B |0--1-----0--3----1----|
G |-----2--0-----0--|
D |-----|
A |-----|
E |-----|
```

Отговор А: завършва на тониката: B3 (0.5) · C4 (0.5) · A3 (1) · G3 (0.5) · B3 (0.5) · D4 (1) · E4 (0.5) · C4 (0.5) · G3 (3)

```
e |-----0-----|
B |0--1-----0--3----1----|
G |-----2--0-----0--|
D |-----|
A |-----|
E |-----|
```

Отговор В: обърнат ритъм: B3 (3) · C4 (0.5) · A3 (0.5) · G3 (1) · B3 (0.5) · D4 (0.5) · E4 (1) · C4 (0.5) · G3 (0.5)

```
e |-----0-----|
B |0--1-----0--3----1----|
G |-----2--0-----0--|
D |-----|
A |-----|
E |-----|
```

Отговор С: същата форма, две степени по-високо в гамата: D4 (0.5) · E4 (0.5) · C4 (1) · B3 (0.5) · D4 (0.5) · F4 (1) · G4 (0.5) · E4 (0.5) · B3 (3)

```
e |---0-----1--3--0----|
B |3-----1--0--3-----0--|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|
```

Еолийски · ниво 1 · 80 BPM

Тоналност: Ла еолийски · трек: pc3-bg-mode-6-aeolian-level1.mp3

Въпрос: C4 (1) · D4 (1) · C4 (2) · A3 (1) · C4 (1) · A3 (2)

```
e | ----- |
B | 1--3--1-----1----- |
G | -----2-----2-- |
D | ----- |
A | ----- |
E | ----- |
```

Отговор А: завършва на тониката: C4 (1) · D4 (1) · C4 (2) · A3 (1) · C4 (1) · A3 (2)

```
e | ----- |
B | 1--3--1-----1----- |
G | -----2-----2-- |
D | ----- |
A | ----- |
E | ----- |
```

Отговор В: обърнат ритъм: C4 (2) · D4 (1) · C4 (1) · A3 (2) · C4 (1) · A3 (1)

```
e | ----- |
B | 1--3--1-----1----- |
G | -----2-----2-- |
D | ----- |
A | ----- |
E | ----- |
```

Отговор С: същата форма, две степени по-високо в гамата: E4 (1) · F4 (1) · E4 (2) · C4 (1) · E4 (1) · C4 (2)

```
e | 0--1--0-----0----- |
B | -----1-----1-- |
G | ----- |
D | ----- |
A | ----- |
E | ----- |
```

Еолийски · ниво 2 · 96 BPM

Тоналност: Ла еолийски · трак: pc3-bg-mode-6-aeolian-level2.mp3

Въпрос: C4 (0.5) · B3 (0.5) · A3 (1) · A3 (0.5) · B3 (0.5) · C4 (1) · A3 (0.5) · B3 (0.5) · A3 (3)

```
e | ----- |
B | 1--0-----0--1-----0----- |
G | -----2--2-----2-----2-- |
D | ----- |
A | ----- |
E | ----- |
```

Отговор А: завършва на тониката: C4 (0.5) · B3 (0.5) · A3 (1) · A3 (0.5) · B3 (0.5) · C4 (1) · A3 (0.5) · B3 (0.5) · A3 (3)

```
e | ----- |
B | 1--0-----0--1-----0----- |
G | -----2--2-----2-----2-- |
D | ----- |
A | ----- |
E | ----- |
```

Отговор В: обърнат ритъм: C4 (3) · B3 (0.5) · A3 (0.5) · A3 (1) · B3 (0.5) · C4 (0.5) · A3 (1) · B3 (0.5) · A3 (0.5)

```
e | ----- |
B | 1--0-----0--1-----0----- |
G | -----2--2-----2-----2-- |
D | ----- |
A | ----- |
E | ----- |
```

Отговор С: същата форма, две степени по-високо в гамата: E4 (0.5) · D4 (0.5) · C4 (1) · C4 (0.5) · D4 (0.5) · E4 (1) · C4 (0.5) · D4 (0.5) · C4 (3)

```
e | 0-----0----- |
B | ---3--1--1--3-----1--3--1-- |
G | ----- |
D | ----- |
A | ----- |
E | ----- |
```

Локрийски · ниво 1 · 80 BPM

Тоналност: Си локрийски · трек: pc3-bg-mode-7-locrian-level1.mp3

Въпрос: D4 (1) · B3 (1) · C4 (2) · D4 (1) · C4 (1) · B3 (2)

```
e |-----|
B |3--0--1--3--1--0--|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|
```

Отговор А: завършва на тониката: D4 (1) · B3 (1) · C4 (2) · D4 (1) · C4 (1) · B3 (2)

```
e |-----|
B |3--0--1--3--1--0--|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|
```

Отговор В: обърнат ритъм: D4 (2) · B3 (1) · C4 (1) · D4 (2) · C4 (1) · B3 (1)

```
e |-----|
B |3--0--1--3--1--0--|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|
```

Отговор С: същата форма, две степени по-високо в гамата: F4 (1) · D4 (1) · E4 (2) · F4 (1) · E4 (1) · D4 (2)

```
e |1-----0--1--0-----|
B |---3-----3---|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|
```

Локрийски · ниво 2 · 96 BPM

Тоналност: Си локрийски · трак: pc3-bg-mode-7-locrian-level2.mp3

Въпрос: D4 (0.5) · B3 (0.5) · B3 (1) · C4 (0.5) · E4 (0.5) · C4 (1) · B3 (0.5) · C4 (0.5) · B3 (3)

```
e |-----0-----|
B |3--0--0--1-----1--0--1--0--|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|
```

Отговор А: завършва на тониката: D4 (0.5) · B3 (0.5) · B3 (1) · C4 (0.5) · E4 (0.5) · C4 (1) · B3 (0.5) · C4 (0.5) · B3 (3)

```
e |-----0-----|
B |3--0--0--1-----1--0--1--0--|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|
```

Отговор В: обърнат ритъм: D4 (3) · B3 (0.5) · B3 (0.5) · C4 (1) · E4 (0.5) · C4 (0.5) · B3 (1) · C4 (0.5) · B3 (0.5)

```
e |-----0-----|
B |3--0--0--1-----1--0--1--0--|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|
```

Отговор С: същата форма, две степени по-високо в гамата: F4 (0.5) · D4 (0.5) · D4 (1) · E4 (0.5) · G4 (0.5) · E4 (1) · D4 (0.5) · E4 (0.5) · D4 (3)

```
e |1-----0--3--0-----0-----|
B |---3--3-----3-----3--|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|
```

Прогресии за съпровод

Код	Акорди (4 такта)	Темпа
P1	Am7 - Dm7 - E7 - Am7	60 и 80 BPM
P2	C - Am7 - F - G7	60 и 80 BPM
P3	Dm7 - G7 - Cmaj7 - Cmaj7	60 и 80 BPM
P4	Em7 - A7 - Dmaj7 - Gmaj7	60 и 80 BPM

Използвай метронома, за да останеш в темпото. Започни от 60 BPM и качи на 80, когато можеш да импровизираш, без да губиш пулса.

Проби без водач

Това са два трака по 6 цикъла. Няма въпрос: при всяка камбанка свириш своя отговор върху акордите. Запиши се и сравни с трак 1 на мода, който ти се е сторил най-труден.

14-дневна рутина

Ден	Трак	Какво правиш
Ден 1	Тракът на мода Йонийски, ниво 1	Чуй го 3 пъти, после импровизирай 3 отговора (10 мин)
Ден 2	Тракът на мода Дорийски, ниво 1	Чуй го 3 пъти, после импровизирай 3 отговора (10 мин)
Ден 3	Тракът на мода Фригийски, ниво 1	Чуй го 3 пъти, после импровизирай 3 отговора (10 мин)
Ден 4	Тракът на мода Лидийски, ниво 1	Чуй го 3 пъти, после импровизирай 3 отговора (10 мин)
Ден 5	Тракът на мода Миксолидийски, ниво 1	Чуй го 3 пъти, после импровизирай 3 отговора (10 мин)
Ден 6	Тракът на мода Еолийски, ниво 1	Чуй го 3 пъти, после импровизирай 3 отговора (10 мин)

Ден 7	Тракът на мода Локрийски, ниво 1	Чуй го 3 пъти, после импровизирай 3 отговора (10 мин)
Ден 8	Тракът на мода Йонийски, ниво 2	Чуй го 3 пъти, после импровизирай 3 отговора (10 мин)
Ден 9	Тракът на мода Дорийски, ниво 2	Чуй го 3 пъти, после импровизирай 3 отговора (10 мин)
Ден 10	Тракът на мода Фригийски, ниво 2	Чуй го 3 пъти, после импровизирай 3 отговора (10 мин)
Ден 11	Тракът на мода Лидийски, ниво 2	Чуй го 3 пъти, после импровизирай 3 отговора (10 мин)
Ден 12	Тракът на мода Миксолидийски, ниво 2	Чуй го 3 пъти, после импровизирай 3 отговора (10 мин)
Ден 13	Тракът на мода Еолийски, ниво 2	Чуй го 3 пъти, после импровизирай 3 отговора (10 мин)
Ден 14	Тракът на мода Локрийски, ниво 2	Чуй го 3 пъти, после импровизирай 3 отговора (10 мин)

Въпроси? escueladigital86@gmail.com